

Índice

Presentación , <i>Roberto Gargarella y Paola Bergallo</i>	13
Introducción	15

PARTE I

LOS FUNDAMENTOS POLÍTICOS DEL DERECHO

1. Los jueces políticos y el estado de derecho	25
Dos preguntas y dos ideales	25
El argumento de la democracia	36
Derechos y democracia	42
Jueces conservadores	48
Dos ideales y dos países	51
2. El foro de los principios	53
Dos ideas engañosas	53
La intención	55
El proceso	83
Igualdad y proceso	93
El foro de los principios	100
3. Principios, políticas públicas y procedimientos	103
4. Desobediencia civil y protesta nuclear	141

PARTE II

EL DERECHO COMO INTERPRETACIÓN

5. ¿Puede ser que no haya una respuesta correcta para los casos difíciles?	159
¿Cuál es la pregunta?	159
La primera versión	163
La segunda versión	169

6. En qué se parece el derecho a la literatura	191
El derecho	191
La literatura	194
El derecho y la literatura	205
La política en la interpretación	214
7. De la interpretación y la objetividad	217
Dos objeciones	217
La objetividad	222
El escepticismo	226

PARTE III

LIBERALISMO Y JUSTICIA

8. Liberalismo	231
9. Por qué los liberales deben preocuparse por la igualdad	259
10. Lo que la justicia no es	269
11. ¿Puede un Estado liberal subvencionar las artes?	277

PARTE IV

LA VISIÓN ECONÓMICA DEL DERECHO

12. ¿Es la riqueza un valor?	295
13. ¿Por qué la eficiencia?	333
La combinación adecuada de Calebresi	333
El mal comienzo de Posner	342

PARTE V

DISCRIMINACIÓN INVERSA

14. El caso "Bakke": ¿son injustos los cupos?	363
15. ¿Qué es lo que realmente se decidió en el caso "Bakke"?	375
16. Cómo leer la Ley de Derechos Civiles	389

PARTE VI
CENSURA Y PRENSA LIBRE

17. ¿Tenemos derecho a la pornografía?	411
Objetivos	411
Derechos	433
Igualdad	440
18. El caso "Farber": periodistas e informantes	457
19. ¿Es verdad que la prensa de los Estados Unidos está perdiendo la Primera Enmienda?	467
Referencias bibliográficas	489